

Приложение к ООП ООО

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Корляки

Санчурского района Кировской области

«Утверждаю»

Директор МКОУСОШ с. Корляки

_____ Наймушина С. Ю.

Приказ № 37 от 31.08.2023

Рабочая программа
по предмету «Регионоведение»

8 класс

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Наплавкова Е.А.

Корляки

2023

Введение

Рабочая программа по предмету «Регионоведение» (литературное краеведение) для 8 класса составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ; от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. №03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576; от 28.12.2015 г. № 1529; от 26.01.2016 г. №38).

Программа предмета «Регионоведение» (литературное краеведение) составлена на основе программы «Литература Вятского края» (Авторы: Л. А. Чурина, заведующая кафедрой гуманитарного образования КИПК и ПРО, кандидат педагогических наук, Т. В. Кошурникова, старший преподаватель кафедры гуманитарного образования КИПК и ПРО, кандидат филологических наук, Е. В. Юдина, директор Гимназии имени А. Грина, Е. А. Амосова, заместитель директора Гимназии имени А. Грина по учебно-воспитательной работе, Е. Ю. Витвицкая, заместитель директора Гимназии имени А. Грина по учебно-воспитательной работе; Л. Н. Козлова, И. В. Носкова, Ж. Г. Касимова, М. Ю. Полежаева, И. А. Земскова, учителя русского языка и литературы; Н. П. Обухова, О. Г. Баранова, учителя начальных классов).

Новизна программы заключается в том, что она представляет системный курс изучения литературы родного края с 5 по 9 класс. Это уникальный подбор недостаточно изученного литературного краеведческого материала от фольклора до современной литературы. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства по изучению литературы Вятского края в регионе, предоставляет широкие возможности для творческой и исследовательской деятельности учителя и ученика.

Актуальность программы «Литература Вятского края» определяется тем, что программа способствует решению задач духовно-нравственного развития и воспитания учащихся с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических особенностей региона, социальной адаптации учащихся, стимулирует интерес к историческому прошлому, обычаям и традициям народов родного края.

Цель — формирование у учащихся основ российской, гражданской идентичности с учётом культурно – исторических, этнических, социально – экономических, демографических и иных особенностей региона через художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки.

Задачи:

- изучить художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки;
- выявить связь литературы с бытом, обычаями и культурными традициями вятчан;
- на материале конкретных произведений раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.
- расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить их общую эстетическую культуру;

- воспитывать бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти.

В результате освоения содержания предмета «Регионоведение» (литературное краеведение) учащиеся должны совершенствовать умения в следующих видах деятельности:

чтение и восприятие:

- читать произведения; воспроизводить содержание (видеть главных героев, основные сюжетные линии и события);

чтение, истолкование и оценка:

- анализировать и оценивать изученное произведение; характеризовать его компоненты с точки зрения проблематики и идейного смысла; группировки героев и системы образов; особенности композиции; взаимосвязи узловых эпизодов (сцен); средств изображения образов-персонажей; рода и жанра произведения, способов авторского повествования; своеобразия авторской речи; авторского отношения к изображаемому;

- давать оценку изучаемым лирическим произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей;

- применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

- знать основные факты жизни и творчества изучаемых писателей;

- характеризовать историю произведений;

- объяснять связь произведений со временем (создания) написания и нашей современностью;

- соотносить изученное произведение с литературным направлением эпохи (называть основные черты этих направлений);

чтение и речевая деятельность:

- владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;

- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений (для характеристики образа-персонажа, основной проблемы, особенностей композиции);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой, устанавливать значение данного эпизода в произведении;

- составлять планы, тезисы статей на литературную и публицистическую тему;

- писать творческие и исследовательские работы:

- сочинения на литературную тему (о героях, художественном своеобразии и проблематике литературных произведений), рассуждения проблемного характера, сочинения-характеристику героев, истолкование эпизода небольшого прозаического произведения, истолкование (эпизода небольшого прозаического произведения, стихотворения, произведения устного народного творчества), рецензию на изученное произведение;

- на свободную тему, близкую учащимся, в жанрах: рассуждение проблемного характера, письмо, дневниковая запись, очерк, путешествие;

- выразительно читать изученные произведения, в том числе выученные наизусть (в соответствии с программой).

Программа написана с учетом возрастных особенностей школьников.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Регионоведение» (литературное краеведение)

Личностные результаты должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Регулятивные учебные умения:

- умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- умение самостоятельно работать с новым произведением;
- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- умение передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;
- умение использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- умение создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно и т.п.);
- умение составлять план и краткие аннотации к прочитанным книгам, писать отзыв о книге.

Коммуникативные учебные умения:

- умение строить монологическую и диалогическую речь;
- умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- умение приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять "иными словами");
- умение формулировать выводы.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- чувства любви и уважения к своей малой родине, чувства гордости за ее прошлое и настоящее;
- знание истории литературы и языка своего народа, усвоение гуманистических ценностей общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания;
- эмпатия как осознанное понимание чувств других людей, сопереживание им, а также осознание социальных и нравственных норм;
- ответственное отношение к литературе Вятского края, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари.

Обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы;
 - составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;
- находить в тексте требуемую информацию (использовать разные виды чтения, определять основные элементы текста);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им, откликаться на содержание текста;
 - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
 - находить доводы в защиту своей точки зрения, используя для аргументации тексты писателей Вятского края;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте);

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
- оценивать качество литературных произведений писателей Вятского края в соответствии с русской классической литературой;
- гордиться своей малой родиной, проявлять свою гражданскую позицию в устной и письменной речи.

В результате изучения предмета «Литературное краеведение» обучающиеся должны

знать и понимать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей;
- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- характерные особенности эпохи и жизни Вятского края, отраженные в изученных произведениях;
- характеристику героев;
- жанровые особенности произведений;
- тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть;

уметь:

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте; составлять рассказ об авторе книги; готовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть; работать со справочной и критической литературой;
- вступать в диалог во время встречи с писателем-земляком, вести переписку с писателями края;
- работать в группе, создавать и презентовать как в виртуальном образовательном пространстве, так и аудиторно свои мини – проекты: электронные читательские дневники, буктрейлеры, виртуальные экскурсии по творчеству писателей Вятского края

2. Содержание учебного предмета «Регионоведение»

(литературное краеведение)

Содержание

Устное народное творчество

Свадебный обряд, крещение, рождество на Вятке. Песни, сопровождающие обряд. Обрядовые приметы.

Литература XVII – XVIII века

Антон Иванович Попов (1748 – 1788). Поэт, учитель пиитики, префект семинарии, преподаватель философии, миссионер, создатель пермского словаря. «Сатирические забавные и нравоучительные эпиграммы, сочиненные в г. Хлынове Вятской семинарии префектом Антоном Поповым».

Авраам Никитич Серебренников (1749 – 1792). Преподаватель семинарии, поэт и переводчик, учитель знаменитого Е. И. Кострова. Карьера. Член Российской Академии наук. «Поэма на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни императрицы Екатерины Алексеевны». Перевод Джона Мильтона. «Краткое руководство к оратории российской». Сборник стихов.

Теория литературы: сатира, эпиграмма, ода.

Перевод Джона Мильтона. «Краткое руководство к оратории российской». Сборник стихов.

Литература XIX века

Павел Лукьянович Яковлев. Поэты пушкинской поры. Приятель А.С. Пушкина. Годы ссылки с 1824 по 1827. Высокая оценка его творчества Пушкиным. Издатель первой вятской рукописной сатирической газеты «Хлыновский наблюдатель». Критика в его произведениях общечеловеческих пороков: лени, брюзгливости, чванства, зазнайства, высокомерия, бездуховности.

Пётр Владимирович Алабин – просветитель Вятки (1824-1896). Писатель, прогрессивный общественный деятель, историк, краевед, этнограф, участник многих военных кампаний, почётный гражданин городов Вятки и Самары. Годы жизни в Вятке - 1857-1866. «Сборник русских стихотворений для чтения простолюдинам», статьи для «Вятских губернских ведомостей», для центральных газет и журналов. Его содействие возрождению библиотеки имени Герцена.

Владимир Галактионович Короленко и вятский край. Яркая страница в литературной жизни Вятки (1879-1880). Публицистика Короленко. Очерк «**Чудная**». Воспоминания жандарм-конвоира о революционерке-народнице Э. Л. Улановской, сосланной в вятскую глушь. Стойкость духа, большая внутренняя сила, несгибаемость девушки. Реалистичность в изображении «чудной» сочетается с поэтизацией, романтизацией героини. Трагичность судьбы.

Теория литературы: публицистика, жанры публицистики. Литературная критика.

Теория литературы: парадокс как художественный приём.

Литература XX века

Александр Степанович Грин (1880 – 1932). Страницы биографии. Отношение человека к миру в рассказах Грина. «**По закону**». Проблема отношения к окружающим тебя людям. Умение прощать, быть благородным. «**Дикая мельница**». Влияние окружающего мира на человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. «**Окно в лесу**». Человек перед миром ситуаций, позволяющих ему наиболее полно выявлять свои лучшие духовные свойства.

Борис Александрович Порфирьев (1919–1990). Писатель. В школьные годы - увлечение книгами, рисованием, спортом. Исторический факультет Ленинградского университета. Участник Великой Отечественной войны. Цикл фронтовых рассказов «Мои товарищи». В послевоенные годы - спортивная тема, ставшая определяющей в его творчестве. Автор более 30 книг, изданных в Москве, Ленинграде, Петрозаводске, Горьком, Кирове. Знакомство с первой частью трилогии «Цирк «Гладиатор» и документальной повестью «Золотая шина».

Теория литературы: трилогия, общечеловеческое в художественной литературе.

Олег Михайлович Куваев (1934-1975). Писатель, член Союза писателей. Публикации в альманахах и сборниках. Рассказы, повести, романы: «Через триста лет после радуги», «Два выстрела в сентябре», «Тройной полярный сюжет», «Чудаки живут на востоке». «Берег принцессы Люськи», «Территория». Основные темы творчества: романтика северных просторов, дальних путешествий. Искренность повествования, гармоничность, тонкая наблюдательность и точность в описании человеческих характеров, законченность образов, вера в человека. Умение и воля «жить по мечте». Глубокое уважение к коренным народам Севера, их опыту выживания и адаптации к природным условиям Заполярья. Тема необходимости доверия к людям, находящимся на нижней ступени социальной лестницы. Музей писателя в Юмской школе на станции Юма Кировской области, ежегодные куваевские дни в области. «Тройной полярный сюжет». Впечатления путешествий. Дух романтики.

Теория литературы: художественное время и художественное пространство в произведении, рассказ, повесть.

Современная литература

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941 г) Писатель, главный редактор христианского журнала "Благодатный огонь". Страницы биографии. «Бумажные цепи», «Первая исповедь». Большая жизнь маленького человека.

Альберт Анатольевич Лиханов (р. 1935 г). Детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства. Страницы биографии. «Солнечное затмение». Тема взаимоотношений в семье. Дружба и первая любовь в жизни подростков. «Слётки». Становление характеров героев. Нравственные проблемы.

Тамара Александровна Копанева. (р. 1933г.). Писатель, редактор детских телевизионных передач. «Вятское далёко. Как Ванче себе невесту выбирал». Книга "бывальщин", звонкая, голосистая, с прибаутками и пословицами. Главный герой книги - Ванчё, чудаки и простаки. Его путешествие по вятским деревням, знакомство с вятским говором, с преданиями Вятской страны, в которых легенды органически переплетаются с исторически-верными событиями. Любовь автора к родному краю, к его людям и его прошлому воспитание в детях и взрослых добрых, светлых чувств.

Теория литературы: бывальщина, жанр путешествия, сочетание вымысла и реальности в произведении.

Татьяна Ивановна Смертина (р. 1948 г). Поэт, автор 30 книг, лауреат Всероссийской премии Н. Заболоцкого, лауреат премии Ленинского комсомола и различных премий периодических изданий. Публикации в прессе: в журналах «Наш современник», «Новый мир», «Юность», «Крестьянка», «Сельская молодёжь»; в еженедельниках «Литературная газета», «Литературная Россия» и других изданиях. Член Союза писателей России (с 1979 года). Член Правления Союза писателей России. «Синевластье глаз», свой стиль, свое личное направление в поэзии, своя философия жизни.

Теория литературы: лирический цикл. Изобразительно-выразительные средства художественной литературы.

Валерий Фёдорович Пономарёв (р. 1947 г). Прозаик, член Союза писателей России. «Слава вольной Вятке». Слава ратного искусства вятских воинов.

Теория литературы: историзм в повествовании, авторское отступление

3. Тематическое планирование предмета «Регионоведение» (литературное краеведение)

Учебный план отводит на изучение предмета следующее количество часов:

8 класс – 0,5 ч. в неделю

Всего – 17 часов

Учебно-тематический план 8 класс.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	1
2	Литература XVII – XVIII века	2
3	Литература XIX века	3
4	Литература XX века	3
5	Современная литература	8
	Всего:	17

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	№ п/т	Тема занятия	Дата	
			план	факт
		Устное народное творчество - 1		
1	1	Обряды и народные обычаи.		
		Литература XVII – XVIII века - 2		
2	1	А. И. Попов «Сатирические забавные и нравоучительные эпиграммы, сочиненные в г. Хлынове Вятской семинарии префектом Антоном Поповым».		
3	2	А. Н. Серебрянников «Поэма на день восшествия на Всероссийский престол ея		

		величества государыни императрицы Екатерины Алексеевны».		
		Литература XIX века - 3		
4	1	П. Л. Яковлев. Критика общечеловеческих пороков: лени, брюзгливости, чванства, зазнайства, высокомерия, бездуховности.		
5	2	Алабин Пётр Владимирович – просветитель Вятки. «Сборник русских стихотворений для чтения простолюдинам».		
6	3	В. Г. Короленко и вятский край. «Чудная».		
		Литература XX века - 3		
7	1	А. С. Грин. Рассказы «По закону», «Дикая мельница», «Окно в лесу».		
8	2	Б. А. Порфирьев. Спортивная тема в творчестве - повесть «Цирк «Гладиатор». Тема труда в документальной повести «Золотая шина».		
9	3	О. М. Куваев «Тройной полярный сюжет». Впечатления путешествий. Дух романтики.		
		Современная литература - 8		
10-11	1-2	В. Н. Крупин «Бумажные цепи», «Первая исповедь». Большая жизнь маленького человека.		
12-13	3-4	А. А. Лиханов «Солнечное затмение». Тема взаимоотношений в семье. Дружба и первая любовь в жизни подростков. «Слётки». Становление характера героев. Нравственные проблемы.		
14-15	5-6	Т. А. Копанева «Вятское далёко. Как Ванче себе невесту выбирал». Взаимоотношения людей. Нравственные проблемы.		
16	7	Т. И. Смертина «Синевластье глаз». Стихи об Отечестве.		
17	8	В. Ф. Пономарёв «Слава вольной Вятке». Слава ратного искусства вятских воинов.		

4.Ресурсное обеспечение.

Материально-техническая база:

- Ноутбук
- Колонки
- Телевизор
- Презентации к занятиям